

		項目	評価(A,B,C)	内容
DTP工程	体裁	インデックス(小口)・ノンブルの位置は？	A	問題なし
		仕上がりからの絵柄・文字位置は？	A	問題なし
		のどからの絵柄・文字位置は？	A	問題なし
		レイアウトでの見開きはズレていないか？	A	問題なし
		デザイン上でのモアレは出ていないか？	A	デザインの部分でのモアレは発生していない
		スミベタの状態は？(適正なリッチブラック)	A	リッチブラックを使うデザインはなかったが、スミ文字の濃度は適正
	その他	視覚印象は良いか？	A	若干暗く感じるが視覚印象は良い
		ニゴリは強くないか？	B	ややニゴリが感じられる
		同色の商品の色や同色部分はそろっているか？	A	問題なし
		ボケていないか？(変倍率 or 解像度 or 撮影時)	B	表紙の画像がボケているように感じられる。変倍率？画質？
		網点階調再現(調子)は？	A	問題なし
		トーンジャンプはしていないか？	A	問題なし
		コントラストは？	A	問題なし
		モアレは出ていないか？	A	発生しそうな画像もあるがモアレは認められない
		キリヌキのレベルは？	A	問題なし
		合成などのレベルは？	A	問題なし
		ハイライト、シャドウの状態は？	A	問題なし
評価	17項目中 A 15 B 2 C 0			
印刷	体裁	見当は？	A	若干のズレはあるが許容範囲内
		ヨゴレ、ピンホールはないか？	B	製本後についてと思われるヨゴレが若干あり
		ダブリやツブレはないか？	C	表紙でC版の網点のダブリが認められややボケた印象を受ける
		裏うつりしていないか？	A	問題なし
	色調	統一の色はそろっているか？	B	小口の色がやや揃っていない
		版ズラはきれいか？	A	問題なし
スミベタの濃度感はそろっているか？	A	問題なし		
その他				
評価	7項目中 A 4 B 3			
加工	体裁	小口の位置はそろっているか？	A	問題なし
		ノンブルや小口の文字が切れていないか？	A	問題なし
		見開きはあっているか？	A	若干のズレはあるが許容範囲内
		開いたときのセンターの見え具合は悪くないか？	A	問題なし
		断裁面での刃こぼれがないか？	A	問題なし
		針の状態は	B	
	その他			
評価	6項目中 A 5 B 1			
納品				
評価				
総評	全体 総点( 65点) 30項目中 A 24 B 5 C 1			
	<p>問題点 表紙の画像がややボケたような印象を受ける。原因は印刷での網点のダブリと考えられる。また一部にややニゴリがあり暗く感じられた。印刷については若干の見当ズレ、色ブレやヨゴレが認められた。加工に関しては特に問題はありませんでした。表紙の印刷品質の低さによって評価をかなり落とした結果となった。</p> <p>その他訴求ポイントなど</p>			

評価 A・・・良く出来ている B・・・普通 C・・・問題がある

総点 0~40点・・・B 40%以上 あるいは C 10%以上 41点~79点・・・B 39%以下でなおかつC 9%以下 80点~100点・・・B 9%以下でなおかつ C 0%

仕様 ページ数:24 頁  
 度数: 4色  
 加工:中綴じ製本  
 用紙: シルバーダイヤS A/Y 44.5Kg  
 写真点数: 149点  
 印刷: 175線 オフセット印刷 MKスワップ